

Användarvillkor Soundtrack Örebro Bit för bit

Soundtrack Örebro - Bit för bit är fri att använda, skapa nya versioner av eller att remixa. Syftet med musiken är att skapa en känsla för platsen Örebro. Det är meningen att den ska användas av alla som vill. Det finns bara några få förhållningsregler.

Användaren behöver följa STIM's regler för användande av musik i offentliga sammanhang. Läs mer på www.stim.se

I övrigt gäller:

- Soundtrack Örebros olika versioner får inte användas i sammanhang som relaterar till pornografi, inskränker mänskliga rättigheter, eller på annat sätt kan upplevas som kränkande eller politiskt inkorrekt.
- Soundtrack Örebro Bit för bit är opolitiskt och får inte användas i syfte att framföra politiska åsikter.
- Du får inte kräva rättigheterna eller äganderätten till Soundtrack Örebro.
- Du får inte med Soundtrack Örebro uppmana till eller göra intrång på rättigheter.
- Du får inte med Soundtrack Örebro uppmana till eller delta i olaglig aktivitet.

Örebrokompaniet AB äger produktionen, de fyra låtskrivarna är Peter Nygren, Henrik Skanfors, Lovisa Krantz och Jonas Hjelte. Joacim Dubbelman är exekutiv producent. Simon Bovin Schierup har arrangerat Svenska Kammarorkesterns version. The Collab har producerat Bit för bit feat. Ellen Hagerius. Studio Rymdklang har producerat Bit för bit feat. Boris Lumbana är.